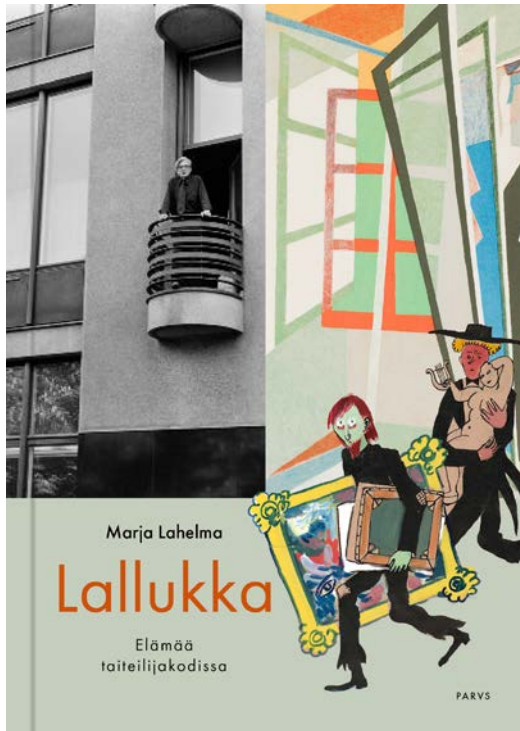


LEHDISTÖTIEDOTE

13.10.2020

julkaisuvapaa



LALLUKKA – ELÄMÄÄ TAITEILIJAKODISSA

MARJA LAHELMA

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ PARVS

2020

196 SIVUA

KIRJA ILMESTYNYT 13.10.2020**Hersyvä tietokirja kertoo Lallukan taiteilijakodin tarinan 1930-luvulta nykypäivään**

Mitä tapahtuu, kun suuret taiteilijapersoonat pannaan asumaan saman katon alle? Tämä kirja kurkistaa kuuluisaan Lallukan taiteilijakotiin siellä työskennelleiden kuvataiteilijoiden kautta.

Lallukan taiteilijakoti rakennettiin Helsingin Töölöön liikemies- ja mesenaattipariskunta Maria ja Juho Lallukan testamenttivaroilla vuonna 1933. Moderniin funkisrakennukseen muuttivat ensimmäisten joukossa muun muassa Eero Nelimarkka, Ester Helenius ja Ellen Thesleff, ja sittemmin siellä on asunut yli 130 kuvataiteilijaa.

Työrauha ainakin on pysynyt, sillä talon seinien suojissa on tuotettu huima määrä historiaan jäänyttä taidetta. Lallukassa ovat maallaneet ja veistäneet taiteen merkkihenkilöt Eva Cederströmistä Kain Tapperiin. Tove Jansson vietti opiskelijavuosiaan isänsä Viktor Janssonin ateljeeasunnossa. Näkykö taiteilijakodin tunnelma siellä syntyneissä teoksissa? Kuinka taiteilijat ovat yhdistäneet työn ja perhe-elämän? Kirja kertoo myös Lallukassa asuneista lemmikeistä ja taiteilijakotia ravistelleista kiistoista. Lisäksi Lallukan elämä kietoutuu kiehtovalla tavalla taiteen ja yhteiskunnan laajempiin ilmiöihin.

Taidehistorioitsija Marja Lahelman runsaasti kuvitettu teos kuvaa mukaansatempaavasti taiteilijakodin vaiheita, sen asukkaiden kohtaloita ja talossa tehtyä taidetta.

HAM Helsingin taidemuseossa avautuu 13.11.2020 *Lallukka – elämää taiteilijakodissa* -näyttely, joka esittelee Lallukassa asuneiden taiteilijoiden teoksia eri ajoilta.



Gösta Diehl maalasi *Ihmisen vaelluksen* (öljy kankaalle, 1954) samana vuonna kun perhe muutti Lallukkaan. Elämän kiertokulkua kuvaavan teoksen voi nähdä symboloivan sodanjälkeistä uutta alkua, mutta pirstaloitunut muotokieli antaa vaikutelman todellisuuden epävakaudesta.

Kirjan arvostelukappaleet, kuva-aineisto medialle ja Marja Lahelman haastattelupyynnöt:

kustantaja Hanna Karppanen, Kustannusosakeyhtiö Parvs
 hanna.karppanen@parvs.fi, 040 684 9188

Lisätiedot näyttelystä:

amanuenssi Heli Harni, HAM Helsingin taidemuseo
 heli.harni@hel.fi, 040 334 6071





Apollonkadun ja Eteläisen Hesperiankadun välissä Helsingin Etu-Töölössä kohoaa jyhkeä funkiskerrostalo, joka kantaa sisällään merkittävän juonteen suomalaista kulttuurihistoriaa.



Tommi Toijan veistämät pikkuihmiset ovat ottaneet haltuunsa taiteilijan ateljeetilan, joka alun perin kuului Viktor Janssonille, sitten Ben Renvallille ja myöhemmin Laila Pulliselle. Jokainen veistos ilmentää omaa mielentilaansa ja tunne-elämäänsä.