

## LEHDISTÖTIEDOTE

22.10.2020

julkaisuvapaa



SEINÄLLE NOSTETUT –  
LÄÄKÄRIMUOTOKUVIA  
HIPPOKRATEESTA HUSIN KOKOELMIIN  
MARKKU VALKONEN JA SEPPO SEITSALO  
KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ PARVS  
2020  
320 SIVUA

**KIRJA ILMESTYNYT 21.10.2020**

### Taiteilijasuuruuksien ennennäkemättömiä lääkärimuotokuvia

Kirja esittelee lääkäreiden ja ylihoitajien muotokuvia Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiirin Husin sekä Helsingin yliopiston lääketieteellisen tiedekunnan taidekokoelmista. Mittavissa kokoelmissa on lähes 400 eri aikoina maalattua muotokuvaa, joiden tekijät ovat Suomen merkittävimpiä taiteilijoita eri aikakausilta. Muotokuvia ovat maallaneet muun muassa Akseli Gallen-Kallela, Albert Edelfelt, Eero Nelimarkka, Ernst Mether-Borgström, Anitra Lucander ja Marjatta Tapiola.

Kirjaan on valittu 60 muotokuvaa, jotka kertovat samalla myös lääketieteen, sairaaloiden ja hoidon historiasta. Ne esittävät Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiirin klinikoilla ja yliopiston sairaaloissa toimineita ja toimivia merkittäviä henkilöitä. Muotokuvissa ilmenee kulloinenkin aikakausi tyyleineen ja asenteineen.



**Hugo Backmansson,**  
*Oftalmologien konferenssi, 1923,*  
öljy kankaalle, 94×123 cm.  
Helsingin yliopiston kokoelmat



Akseli Gallen-Kallela,  
Mathias (Matti) Anselm Äyräpää,  
1911, öljy kankaalle, 105×96 cm  
Helsingin yliopiston kokoelmat,  
Hammaslääketieteen laitos

Kirjan laaja johdanto kertoo muotokuvissa esiintyvistä lääketieteen symboleista sekä tarjoaa kiehtovan katsauksen lääkärimuotokuvien historiaan kautta aikojen, Hippokrateesta Napoleonin henkilölääkäriin ja Sigmund Freudista Che Guevaraan.

Runsaasti kuvitetut teoksen ovat kirjoittaneet taidehistorioitsija Markku Valkonen ja ortopedi Seppo Seitsalo.



**Kirjan arvostelukappaleet,  
kuva-aineisto medialle ja kirjailijoiden  
haastattelupyynnöt:**

kustantaja Hanna Karppanen,  
Kustannusosakeyhtiö Parvs  
hanna.karppanen@parvs.fi, 040 684 9188

**Lisätietoa Husin taidekokoelmasta:**

taideasiantuntija Kirsti Bergström, Hus  
kirsti.bergstrom@hus.fi, 046 922 5564

Otto Dix, Tohtori Hans Kochin muotokuva, 1921, öljy  
kankaalle, 80×70 cm. Museum Ludwig, Köln





Thomas Eakins, *The Gross Clinic*. Tohtori Grossilla ja hänen työryhmällään ei ollut vielä valkeita leikkausasteita, kuten Eakinsin myöhemmässä maalauksessa tohtori Agnewilla. Kyseessä on osteomyeliitin takia tehtävä nuoren pojan alaraajaleikkaus. Vasemmalla on kauhistuneena ilmeisesti pojan äiti. 1875, öljy kankaalle, 240×200 cm. Philadelphia Museum of Art, Philadelphia